



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10 Διεθνές
Τακτικό
Συνέδριο

**Ο εκσυγχρονισμός των θεσμών,
των υποδομών και
της υποστηρικτικής τεχνολογίας
για τη μουσική εκπαίδευση
των ατόμων με αναπηρία στον 21ο αι.**



συνδιοργανωτές
φορείς

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ε.Σ.Α.ΜΕ.Α.

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
GREEK NATIONAL COMMISSION FOR HUMAN RIGHTS

ΑΛΦΙΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Η αναγκαιότητα ψήφισης
ενός νέου νομοθετικού πλαισίου
στην κατεύθυνση αυτή.
Η ιδέα των «Σχολείων
Ελεύθερης Μουσικής Πρόσβασης»

9 & 10 Σεπτεμβρίου 2023
Ώρα έναρξης 10:00

Φιλοξενία Εκδήλωσης

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ | ΣΕΡΑΦΕΙΟ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

Εγχελιδών 19 & Πειραιώς 144, Αθήνα ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Υπό την Αιγίδα	Συνεργαζόμενοι Φορείς	Χορηγοί Συνεδρίου



ΣΥΝΟΠΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία
Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου
Μουσική Σχολή «Αλύπιος»**

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:

**Σάββατο 9 & Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2023
Ώρα έναρξης 10:00**

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:

Σεράφειο Δήμου Αθηναίων
Εχελιδών 19 και Πειραιώς 144, Αθήνα
[Πρόσβαση στο Σεράφειο συγκρότημα του Δήμου Αθηναίων:
Λεωφορεία: 049, 815, 914 (στάση Κολυμβητήριο), ΗΣΑΠ,
στάση Πετράλωνα και περπάτημα 10', ΜΕΤΡΟ γραμμή 3,
στάση Κεραμεικός]. Το Σεράφειο διαθέτει μεγάλο πάρκινγκ

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣ ΑμεΑ:

Προσβάσιμος χώρος για άτομα με κινητικές δυσκολίες

ΕΓΓΡΑΦΗ:

Είσοδος ελεύθερη για όσους δεν επιθυμούν
βεβαίωση παρακολούθησης, καθώς και σε άτομα
με αναπηρίες και τον συνοδό τους

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ:

Τα άτομα που επιθυμούν τη μοριοδοτούμενη
βεβαίωση παρακολούθησης κάνουν έμβασμα
10 ευρώ σε λογαριασμό της Εθνικής Συνομοσπονδίας
Ατόμων με Αναπηρία, αφού πρώτα εκδηλώσουν
το ενδιαφέρον τους στην ηλεκτρονική διεύθυνση
michaliskeffalas@gmail.com
Δυνατότητα για καταβολή αυτού του κόστους με μετρητά,
κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, δεν υπάρχει.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΓΛΩΣΣΑ:

Ελληνική ή Αγγλική

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Όλοι/ες οι παριστάμενοι/ες έχουν δυνατότητα
υποβολής ερωτήσεων προς τους/τις ομιλητές/τριες
και προς τούτο έχει προβλεφθεί ικανός χρόνος
στο τέλος κάθε συνεδρίας

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

Η αίθουσα συνεδριάσεων είναι εφοδιασμένη
με φορητούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές,
προβολικό σύστημα, ηχητική εγκατάσταση, ενώ
παρέχεται υποστήριξη από επαγγελματίες τεχνικούς

E-MAIL ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

michaliskeffalas@gmail.com

ΚΙΝΗΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

6987.140.604

ΤΗΡΗΣΗ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ

Οι δράσεις της Διημερίδας θα πραγματοποιηθούν λαμβάνοντας υπόψη τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας σύμφωνα με τις ισχύουσες οδηγίες των αρμοδίων φορέων για τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας από τον COVID-19, με δεδομένο ότι απευθυνόμαστε σε μια ευπαθή ομάδα πληθυσμού. Παροχή Α' βοήθειών από την εθελοντική, μη κυβερνητική και μη κερδοσκοπική οργάνωση ΔΕΛΤΑ.



Δρ. Ντόρα Ψαλτοπούλου, Μόνιμη Επίκουρη καθηγήτρια, Μουσικοθεραπεύτρια, Μουσικοψυχοθεραπεύτρια PhD, MA-CMT, Ψυχαναλύτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Δρ. Ολυμπία Αγαλιανού, Μέλος Ε.Ε.Π., ΤΕΑΠΗ, Ε.Κ.Π.Α., διδάσκουσα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του ΠΑ.ΜΑΚ. «Μουσική και Κοινωνία», στο Π.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας «Μουσική Παιδαγωγική», στο διατμηματικό Π.Μ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α. «Κοινωνική Νευροεπιστήμη, Κοινωνική Παιδαγωγική και Εκπαίδευση», στο Π.Μ.Σ. του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης «Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός», Επίτιμη πρόεδρος του Ελληνικού Συλλόγου Μουσικοκινητικής Αγωγής C. Orff και αντιπρόσωπος της Ελλάδας στο International Orff-Schulwerk Forum από το 2009

Δρ. Αλέξανδρος Καψοκαβάδης, Μουσικός, Εθνομουσικολόγος, μέλος Ε.Ε.Π., Τ.Μ.Σ., Ε.Κ.Π.Α.

Δρ. Μιχαήλ Κεφάλας, Διδάκτωρ Μουσικής Σύνθεσης του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου, Διευθυντής της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος», Εκπαιδευτικός Μουσικής στο 91ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών «Μίκης Θεοδωράκης», Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Μουσικός Συγγραφέας

Δρ. Ζαχαρίας Βαμβακούσης, Μεταδιδακτορικός ερευνητής, PhD, Πτυχίο Μουσικής Πληροφορικής, Universitat Pompeu Fabra, Βαρκελώνη (Ισπανία), M.Sc. Πληροφορική και Μουσική, Universitat Pompeu Fabra, Πτυχίο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Ε.Κ.Π.Α.

Απόστολος Λάσχος, Μουσικοθεραπευτής, ΠΑ.ΜΑΚ., Μουσικολόγος/Μουσικοπαιδαγωγός, Τ.Μ.Σ., Α.Π.Θ., υποψήφιος Διδάκτωρ στη Μουσικοθεραπεία, Τ.Μ.Σ. Α.Π.Θ., Μέλος του Δ.Σ. του Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών (Ε.Σ.Π.Ε.Μ.)

Μαρία Φιλιάνου, Υποψήφια Διδάκτωρ Ειδικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α., MSc Ειδικής Αγωγής, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

Κατερίνα Μαυροδή, Μουσικοθεραπεύτρια,, MA, PhD Cand, Πρόεδρος Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών (Ε.Σ.Π.Ε.Μ.)



Σταματία Χωρεψιμά, Μαέστρος και συνθέτης, καθηγήτρια μονωδίας, πιάνου και ανωτέρων θεωρητικών της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος», διευθύντρια χορωδιών και Γενική Γραμματέας του Πανελλήνιου Συλλόγου Διευθυντών Χορωδιών (ΠΑΝ.ΣΥ.ΔΙ.ΧΟ.), εμπνεύστρια και εμπυχώτρια του Συνεδρίου, βραβείο «Πάυλος Καρρέρ» για το σύνολο του έργου της, βραβείο από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας για τη φιλανθρωπική της δράση, βραβείο από τη Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδας για τη συνεισφορά της στη χορωδιακή μουσική

Πελίνα Ευαγγέλου, Μουσικοθεραπεύτρια, Αντιπρόεδρος και Ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών (Ε.Σ.Π.Ε.Μ.), Υπεύθυνη του Τομέα Μουσικοθεραπείας του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας»

Δρ. Μιχαήλ Κεφάλας, Διδάκτωρ Μουσικής Σύνθεσης του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου, Διευθυντής της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος», Εκπαιδευτικός Μουσικής στο 91ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών «Μίκης Θεοδωράκης», Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Μουσικός Συγγραφέας



Δρ. Μαρία Αλεξάνδρου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια και εκπρόσωπος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στην Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής του Α.Π.Θ. Βυζαντινολόγος (Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης) και Διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής με πολλές διακρίσεις για το επιστημονικό και διδακτικό της έργο, συμμετοχή σε συνέδρια, διαλέξεις, συγγραφικό έργο και ίδρυση χορωδιακών σχημάτων. Ξεκίνησε σπουδάζοντας σε Κρατικό Ωδείο του Βουκουρεστίου Μουσική Παιδαγωγική, Παλαιογραφία Βυζαντινής Μουσικής και βιολοντσέλο και συνέχισε με Μουσικολογία, Λατινική Φιλολογία και Βυζαντινές Σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Βόννης

Δρ. Ντόρα Ψαλτοπούλου, Μόνιμη Επίκουρη καθηγήτρια, Μουσικοθεραπεύτρια, Μουσικοψυχοθεραπεύτρια PhD, MA-CMT, Ψυχαναλύτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Δρ. Ολυμπία Αγαλιανού, Μέλος Ε.Ε.Π., ΤΕΑΠΗ, Ε.Κ.Π.Α., διδάσκουσα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του ΠΑ.ΜΑΚ. «Μουσική και Κοινωνία», στο Π.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας «Μουσική Παιδαγωγική», στο διατμηματικό Π.Μ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α. «Κοινωνική Νευροεπιστήμη, Κοινωνική Παιδαγωγική και Εκπαίδευση», στο Π.Μ.Σ. του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης «Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός», Επίτιμη πρόεδρος του Ελληνικού Συλλόγου Μουσικοκινητικής Αγωγής C. Orff και αντιπρόσωπος της Ελλάδας στο International Orff-Schulwerk Forum από το 2009

Δρ. Δημοσθένης Σπανουδάκης, Διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. από το οποίο έλαβε και βασικό πτυχίο. Έλαβε μεταπτυχιακό στη Βυζαντινή Μουσικολογία (Θεολογική Σχολή, Α.Π.Θ., 2012), καθώς και πτυχίο και δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός μουσικής στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Το 2019 δίδαξε Βυζαντινή Μουσικολογία στη Θεολογική Σχολή του Α.Π.Θ., ενώ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 δίδαξε στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.

Δρ. Μιχαήλ Κεφάλας, Διδάκτωρ Μουσικής Σύνθεσης του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου, Διευθυντής της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος», Εκπαιδευτικός Μουσικής στο 91ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών «Μίκης Θεοδωράκης», Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Μουσικός Συγγραφέας

Μαρία Φιλιάνου, υποψήφια Διδάκτωρ Ειδικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α., MSc Ειδικής Αγωγής, Π.Τ.Δ.Ε., Ε.Κ.Π.Α.

Σταματία Χωρεψιμά, Μαέστρος και συνθέτης, καθηγήτρια μονωδίας, πιάνου και ανωτέρων θεωρητικών της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος», διευθύντρια χορωδιών και Γενική Γραμματέας του Πανελλήνιου Συλλόγου Διευθυντών Χορωδιών (ΠΑΝ.ΣΥ.ΔΙ.ΧΟ.), εμπνεύστρια και εμπυχώτρια του Συνεδρίου, βραβείο «Πάυλος Καρρέρ» για το σύνολο του έργου της, βραβείο από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας για τη φιλανθρωπική της δράση, βραβείο από τη Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδας για τη συνεισφορά της στη χορωδιακή μουσική

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

Γιώργος Παπαγεωργίου, Αλέξανδρος Γρίβας,
Γιάννης Γρίβας

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

Κυριακή Κεφάλα, Μαρία Πιτσά

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ

(με αλφαβητική σειρά):

Σοφία Βίτσα, Θανάσης Γεωργιάδης, Βαρβάρα Γιδοπούλου,
Δώρα Γκίκα, Δώρα Θεοδώρα, Αντώνης Καριώρης,
Κυριακή Κεφάλα, Ελένη Κιούση, Πέτρος Κουμπιός,
Ματίνα Μανδέκη, Κωνσταντίνα Μπαζάκου, Χριστίνα
Μπαλάσκα, Αντιγόνη Μπασδέκη, Μαριάννα Μωυσίδου,
Κωνσταντίνος Νίκας, Σπύρος Νίκας, Ελίνα Οικονομίδου,
Γιώργος Παναγιώτου, Μαρία Πέτρου, Μαρία Πιτσά,
Καλλιόπη Πολίτη, Γιώργος Ρήγας, Αλέξανδρος Σηφάκης,
Μαρίνα Τριανταφυλλίδη

ΠΑΡΟΧΗ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ:

Εθελοντική, Μη Κυβερνητική και Μη Κερδοσκοπική
Οργάνωση ΔΕΛΤΑ

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΕΡΑΦΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ:**

Σόνια Γκουμούδη



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ



Ευχαριστούμε θερμά:

- την κ. Λίνα Μενδώνη, Υπουργό Πολιτισμού για την αιγίδα και την κ. Ελένη Δουνδουλάκη, Γενική Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
- τον κ. Γιώργο Φλωρίδη, Υπουργό Δικαιοσύνης για την αιγίδα
- τον κ. Κώστα Σκρέκα, Υπουργό Ανάπτυξης για την αιγίδα
- τον κ. Άδωνι Γεωργιάδη, Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης για την αιγίδα
- την κ. Σοφία Ζαχαράκη, Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας για την αιγίδα
- την κ. Ζέφη Δημαδάμα, Γενική Γραμματέα Ισότητας για την υποστήριξη και συνεργασία
- τον κ. Γιώργο Πατούλη, Περιφερειάρχη Αττικής για την αιγίδα
- την κ. Σταυρούλα Αντωνάκου, Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Πειραιά για την υποστήριξη και συνεργασία
- τον κ. Κώστα Μπακογιάννη, Δήμαρχο Αθηναίων για τη δωρεάν παραχώρηση του Σεράφειου και την αιγίδα
- τον Σεβασμιώτατο Πατέρα Αθηναγόρα για την ευχή της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδας
- τον κ. Νίκο Παραβατό και την κ. Στέλλα Γεροβασίλη από το ιδιαίτερο γραφείο του κ. Μπακογιάννη
- την κ. Αθηνά Μακρή για το εικαστικό της αφίσας και την κ. Δήμητρα Κομνηνού για τη γραφιστική επιμέλεια των υποστηρικτικών εντύπων του Συνεδρίου
- την κ. Κορίνα Καλούδη, τον κ. Μιχάλη Κλεάνθη και τον κ. Γιάννη Στεφανίδη για την ευγενική τους προσφορά στο σποτάκι του Συνεδρίου
- την Ομάδα Εθελοντών του Συνεδρίου που αποτελείται από γονείς, σπουδαστές και σπουδάστριες, καθηγητές και καθηγήτριες της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος», μέλη της χορωδίας «Πελειάδες» και από αποφοίτους Τμημάτων της Ειδικής Αγωγής και της Κλινικής Ψυχολογίας
- την Εθελοντική Διασωστική Ομάδα Δέλτα και τον πρόεδρό της κ. Άρη Μηλιαρά

Επίσης, ευχαριστούμε τους συνεργαζόμενους φορείς:

- τον κ. Δημήτρη Κολοκοτρώνη, πρόεδρο της Επιστημονικής Ένωσης για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.)
- τον κ. Χρήστο Αναστασίου, μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών (Ε.Ε.Μ.)
- τον κ. Νίκο Χατζηελευθερίου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Πανελλήνιου Συλλόγου Αποφοίτων Ωδείων και Μουσικών Σχολών (Π.Σ.Α.Ω.)

- τον κ. Μιχάλη Πατσέα, πρόεδρο του Πανελλήνιου Σωματείου Ιδιωτικών Αναγνωρισμένων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΠΑ.Σ.Ι.Α.Μ.Ε.Ι.) και καλλιτεχνικό διευθυντή των Ωδείων Κοντάου και Ατενέουμ,
- την κ. Ρία Θεοδώρου, αντιπρόεδρο του Ελληνικού Συλλόγου Μουσικοκινητικής Αγωγής Carl Orff, καθώς και τα μέλη του Δ.Σ. Αντιγόνη Ζάχαρη και Μαρία Καρύκη
- την κ. Λώρα Πετροπούλου, μέλος του Δ.Σ. της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών
- την κ. Μαρία Τζεβελέκου, πρόεδρο και τον κ. Εμμανουήλ Μπασιά, Γενικό Γραμματέα του Δ.Σ. του Φάρου Τυφλών Ελλάδας.

Θα θέλαμε ακόμη να ευχαριστήσουμε για την άριστη επικοινωνία και συνεργασία:

- την κ. Shanna Dietz Surrendra, Cultural Affairs Officer, από την Πρεσβεία των Η.Π.Α. στην Ελλάδα
- την κ. Ιωάννα Κουτσουνάνου από το Προξενείο των Η.Π.Α. στη Θεσσαλονίκη και την κ. Ευγενία Διατσίγκου από την Πρεσβεία των Η.Π.Α. στην Αθήνα
- τον κ. Κυριάκο Κενεβέζο, Πρόσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα
- τον κ. Λουκά Ξενοφώντος, μορφωτικό ακόλουθο της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα

Ιδιαίτερη μνεία οφείλουμε στα μέσα ενημέρωσης που παρουσίασαν το Συνέδριο, στους δημοσιογράφους που συνέβαλαν στην προβολή του και στους χορηγούς προϊόντων, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά:

- ΣΚΑΪ 100,3 FM (Ντόνα Δρούτσα, Θανάση Καραγιάννη, Δημήτρη Γιαννίρη)
- Αθήνα 9,84 (Έφη Δουβλίδου, Κατερίνα Πουλοπούλου)
- Κανάλι Ένα, 90,4 FM, Δημοτικό Ραδιόφωνο Πειραιά (Σοφία Φύκα, Παναγιώτη Φύτρα)
- EPT [Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση] (Σοφία Τσίπα, Χριστίνα Βίδου)
- Παραπολιτικά 90,1 FM (Ανδρέα Μαζαράκη)

Χορηγοί (κατά αλφαβητική σειρά)

- Εκδόσεις ΚΟΥΡΟΣ, εκδότης Δημήτρης Φύκιρης και η συγγραφέας Σταυρούλα Βενιέρη για τους επαίνους με τους δίσκους ακτίνας (CD's)
- Κρητικός
- Μασούτης
- Market in
- My Market
- Σπύρος Νάκας για την ευγενική χορηγία του πιάνου
- NEKTAR – Κουρτίδη
- SAMARIA – το νερό των λευκών ορέων



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1ο Διεθνές
Τακτικό
Συνέδριο

**Ο εκσυγχρονισμός των θεσμών,
των υποδομών και
της υποστηρικτικής τεχνολογίας
για τη μουσική εκπαίδευση
των ατόμων με αναπηρία στον 21ο αι.**



Η αναγκαιότητα ψήφισης ενός νέου νομοθετικού πλαισίου
στην κατεύθυνση αυτή.

Η ιδέα των «Σχολείων Ελεύθερης Μουσικής Πρόσβασης»

Έναρξη – Χαιρετισμοί

10:00

Καλωσόρισμα της κ. Σταματίας Χωρεψιμά, Μαέστρου και συνθέτιδος, καθηγήτριας μονωδίας, πιάνου και ανωτέρων θεωρητικών της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος», διευθύντριας χορωδιών και γ.γ. του Πανελλήνιου Συλλόγου Διευθυντών Χορωδιών (ΠΑΝ.ΣΥ.ΔΙ.ΧΟ.), εμπνεύστριας και εμπυχώτριας του Συνεδρίου, βραβευμένης με «Πάυλος Καρρέρ» για το σύνολο του έργου της, από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας για τη φιλανθρωπική της δράση και από τη Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδας για τη συνεισφορά της στη χορωδιακή μουσική

Χαιρετισμός του Προέδρου της Εθνικής Ομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρία (Ε.Σ.Α. με Α.) κ. Ιωάννη Βαρδακαστάνη

Χαιρετισμός της Προέδρου της Εθνικής Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (Ε.Ε.Δ.Α.) καθηγήτριας κ. Μαρίας Γαβουνέλη

Χαιρετισμός της μόνιμης επίκουρης καθηγήτριας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου κ. Ντόρας Ψαλτοπούλου

Χαιρετισμός του Διευθυντή της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος» Dr. Μιχαήλ Κεφάλα

Χαιρετισμοί εκπροσώπων συνεργαζόμενων επαγγελματικών, επιστημονικών οργανισμών, καθώς και άλλων κοινωνικών, πολιτικών και αναπηρικών φορέων

11:00-11:30

«Ποιητικοί ορισμοί για τη μουσικοθεραπεία από τους ειδικούς»

Προσκεκλημένη ομιλήτρια: **Δρ. Ντόρα Ψαλτοπούλου**

Μόνιμη Επίκουρη καθηγήτρια, Μουσικοθεραπεύτρια, Μουσικοψυχοθεραπεύτρια PhD, MA-CMT, Ψυχαναλύτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

11:30-12:30

Θεματική Συνεδρία 1



Στρογγυλό Τραπέζι 1

Προεδρείο: Δρ. Ολυμπία Αγαλιανού
Μέλος Ε.Ε.Π., Τ.Ε.Α.Π.Η., Ε.Κ.Π.Α.

▲ Καινοτόμο εργαλείο έρευνας στη Μουσικοθεραπεία

Δρ. Ντόρα Ψαλτοπούλου, Μόνιμη Επίκουρη καθηγήτρια,
Μουσικοθεραπεύτρια, Μουσικοψυχοθεραπεύτρια PhD, MA-CMT,
Ψυχαναλύτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Μανώλης Μπάσης, Μουσικοθεραπευτής (MA) - NMT, μουσικός

Βασιλική Τσακιρίδου, MA, EAMI accredited

▲ Σύνδεση των ευρημάτων της Μουσικής Εμπλοκής Παιδιού με μετάλλαξη γονιδίου GABRB2 σε συνεδρίες μουσικοθεραπείας με τη γενικότερη ψυχοσωματική του εξέλιξη.

Αποιολόγηση των συνεδριών μέσω της κλίμακας μουσικής εμπλοκής (MES) και μέσω συνεντεύξεων με τους γονείς

Μανώλης Μπάσης, Μουσικοθεραπευτής (MA, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας),
NMT (Neurologic Music Therapist), As. Researcher and coordinator (M.E.S., NYU),
Μουσικός (απόφοιτος Ωδείου Κ. Ματσίγκου)

12:45-13:45

Θεματική Συνεδρία 2



Προεδρείο: Μαρία Φιλιάνου

▲ Η αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων προαγωγής υγείας που βασίζονται σε εφαρμογές για κινητά τηλέφωνα

Δρ. Αλεξάνδρα Θεοδώρου, Διευθύντρια στο Γυμνάσιο Ρίου, Φιλολόγος,
Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής Αθηνών

▲ Εξερευνώντας μονοπάτια στη μουσική διδασκαλία/εκπαίδευση: Μια εμπειρική πρόταση για την ενίσχυση της μουσικής διδασκαλίας με χρήση εργαλείων και τεχνικών εμπλοκής από τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης στο Συμπεριληπτικό Δημόσιο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο

Έλενα Μαντζιαφού, Εκπαιδευτικός μουσικής, Μεταπτυχιακή απόφοιτος
(Τμήμα Φιλοσοφίας, Α.Π.Θ.)

▲ Ατομικά μαθήματα μουσικών οργάνων σε μαθητές ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.

Δανάη Μαρίνου, Εκπαιδευτικός μουσικής στην Ειδική Αγωγή,
κάτοχος τριών μεταπτυχιακών τίτλων (Τ.Μ.Σ., Ε.Κ.Π.Α., Τ.Ε.Α.Π.Η.,
Ε.Κ.Π.Α., Ειδικής Αγωγής, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας)

13:45-14:00

Ερωτήσεις Ακροατηρίου

14:00-14:30

διάλειμμα



Προεδρείο: Δρ. Μαρία Αλεξάνδρου,
καθηγήτρια Ιστορικής Μουσικολογίας με ειδίκευση στη Βυζαντινή Μουσική,
Εκπρόσωπος στην Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής Α.Π.Θ., Δρ. Δημοσθένης Σπανουδάκης

▲ Τα πολλαπλά οφέλη της Βυζαντινής Μουσικής για άτομα με ειδικές ανάγκες

Δρ. Δημοσθένης Σπανουδάκης, Εκπαιδευτικός μουσικής
στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, Διδάκτορας του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.

π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης, Θεολόγος, ειδικός μουσικοπαιδαγωγός
στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, υποψήφιος διδάκτορας του Τ.Μ.Σ.
του Ιονίου Πανεπιστημίου

Δέσποινα Πλαστήρα, Καθηγήτρια μουσικής στην Πρωτοβάθμια,
Δευτεροβάθμια και Μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση,
κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων (ΠΑ.ΜΑΚ. και Αριστοτέλειο)

1. Εφαρμογές & προοπτικές στο πλαίσιο της Μουσικής Ιατρικής και όχι μόνο
Δρ. Δημοσθένης Σπανουδάκης

**2. Υποστηρικτικές τεχνολογίες στη διδακτική ψαλτικής σε μαθητές
με προβλήματα όρασης - Από τον εξάστιγμο πίνακα ψαλτικής
του Δοσιθέου στο σύγχρονο κώδικα eBraille βυζαντινής μουσικής**
Πρωτοπρεσβύτερος π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης

**3. Βυζαντινή μουσική και η ψυχοθεραπευτική της αξία σε άτομα με ειδικές
ανάγκες. Πιλοτική έρευνα**
Δέσποινα Πλαστήρα

16:15-16:45

Θεματική Συνεδρία 4



Προεδρείο: Dr. Μιχαήλ Κεφάλας

Χαιρετισμός: William McCann

Αμερικανός τρομπετίστας, συνθέτης, ιδρυτής και πρόεδρος της εταιρείας Dancing Dots Braille Music Technology

▲ Το GOODFEEL Braille Music Translator λογισμικό ως πρόταση κύριας εκπαιδευτικής τεχνολογίας στη μουσική εκπαίδευση των ατόμων με οπτική αναπηρία στην Ελλάδα

Άννα Βασιλική Παπαδιονυσίου, Σπούδασε φιλολογία (Πανεπιστήμιο Πατρών) και διδασκαλία της Αγγλικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας (World Tesol Academy, London)· κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (MIA Digital University, Spain). Μεταφράστρια του υπό έκδοση βιβλίου του Richard Taesch και Bill McCann (στα ελληνικά) «Ποιος φοβάται τη Μπράιγ Μουσική; Μια Μικρή Εισαγωγή και ένα Εγχειρίδιο Διδασκαλίας για Γονείς και Μαθητές»

16:45-17:00

Ερωτήσεις Ακροατηρίου

17:00-18:00

Θεματική Συνεδρία 5



Προεδρείο: Σταματία Χωρεψιμά

▲ Ίσες ευκαιρίες στην εκπαίδευση και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ατόμου

Αικατερίνη Βιρβιδάκη, Εκπαιδευτικός στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, BA (Middlesex University of London), MSc (University of Surrey), υποψήφια διδάκτωρ (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Εργαστήριο 1

▲ Κάθε δικαίωμα και ποίημα, κάθε ποίημα και τραγούδι. Μια αγκαλιά για τα παιδιά με αναπηρία!

Σταυρούλα Βενιέρη, Συγγραφέας, αρθρογράφος στον ηλεκτρονικό τύπο, υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων σε Εκδοτική Εταιρεία, σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων, Marketing, Δημόσιες Σχέσεις και έχει πιστοποίηση γνώσης της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας

▲ Κοινωνική Μουσικοθεραπεία: Θεραπευτικοί και Καλλιπечνικοί Στόχοι, συναυλίες με άτομα με και χωρίς αναπηρία. Το μουσικό σύνολο «Ονειρέματα»

Πελίνα Ευαγγέλου, Μουσικοθεραπεύτρια, Αντιπρόεδρος και Ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών, Υπεύθυνη του Τομέα Μουσικοθεραπείας του Ωδείου Φίλιππος Νάκας

18:00-18:15

Ερωτήσεις Ακροατηρίου

18:15-18:45

διάλειμμα



"Mix n' Match"

Το μουσικό σύνολο ατόμων με ή χωρίς αναπηρία "Mix n' Match" ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2023 από την μουσικοθεραπεύτρια Πελίνα Ευαγγέλου, με όραμα τη δημιουργία μίας συμπεριληπτικής μουσικής ομάδας ανθρώπων με και χωρίς αναπηρία, που μοιράζονται την ίδια αγάπη και το ίδιο πάθος για μουσική έκφραση, επικοινωνία και δημιουργία και οραματίζονται μια καλύτερη κοινωνία αλληλεγγύης, ίσων ευκαιριών και ισότιμης συμμετοχής.

Κύρια μέλη των Mix n' Match (με αλφαβητική σειρά) είναι ο Γιάννης Βίτσος, η Εύα Γκρίτζαλη, η Δήμητρα Εξαρχοπούλου, η Μαρία Καπογιάννη και η Δέσποινα Μπαλάσκα (τραγουδιστές). Συμμετέχουν οι Αναστασία Μουστακάτου (κιθάρα), η Κωνσταντίνα Βεντούρη-Ρούσσου (φλάουτο), η Άρτεμις Βεντούρη Ρούσσου (τσέλο), ο Πέτρος Κουμπιός (λαούτο) και ο Βασίλης Παπανικολάκης (ντραμς-κρουστά). Ίδρυση, Καλλιτεχνική Διεύθυνση, Διδασκαλία, Πιάνο: Πελίνα Ευαγγέλου.

Το συμπεριληπτικό μουσικό/φωνητικό σύνολο λειτουργεί στο πλαίσιο της δραστηριότητας της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Special Musicians. Το ρεπερτόριο των Mix n' Match περιλαμβάνει αγαπημένα τραγούδια των μελών του συνόλου (ελληνικά και ξένα, έντεχνα, παραδοσιακά, τζαζ, country κ.ά.).

- Ανάθεμα τον αίτιο (Παραδοσιακό Λέσβου)
- Εγώ σ' αγάπησα εδώ (Κώστα Λειβαδά)
- Μαμά γερνάω (Σταμάτη Κραουνάκη, Λίνας Νικολακοπούλου)
- Εν λευκώ (Θέμη Καραμουρατίδη, Γεράσιμου Ευαγγελάτου)
- Ξενιτιά, Παραδοσιακό Αρμενίας (μουσική διασκευή/στίχοι: Ara Dink jian, Λίνας Νικολακοπούλου)
- Your man (Chris Stapleton, Chris DuBois, Jace Everett)
- Πετάω (Γιάννη Χριστοδουλόπουλου)
- Together we can change the world (Mark Shepard)



Ντουέτο Κυριάκου και Μαργαρίτας Φριλίγκου

Κυριάκος Φριλίγκος, μπουζούκι, Μαργαρίτα Φριλίγκου, ηλεκτροακουστική κιθάρα

- Μάτια βουρκωμένα (Στ. Ξαρχάκου, Ν. Γκάτσου)
- Σήκω χόρεψε συρτάκι (Γ. Ζαμπέτα, Αλ. Σακελλάριου)
- Έλα πάρε μου τη λύπη (Μ. Χατζιδάκι, Ν. Γκάτσου)
- Είμαστε αλάνια (Β. Τσιτσάνη)
- Θαλασσινοί (Γ. Ζαμπέτα)



Χορωδία Φάρου Τυφλών Ελλάδος

Η μεικτή χορωδία του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2022. Αποτελείται από χορωδούς με οπτική αναπηρία. Έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις στους Δήμους Καλλιθέας, Αγίου Δημητρίου κ.ά. Φιλοδοξία της είναι η συμπερίληψη και να καθιερωθεί στα μουσικά και πολιτιστικά δρώμενα της χώρας.

Μέλη της είναι οι: Λουκία Κυριαζή, Φωτεινή Διαμαντοπούλου, Γεωργία Δούμα, Πόπη Κανέλλου, Ελένη Γκουβάτσου, Κυριακή Ισπαχανίδου, Βαΐτσα Λάπου, Μαρία Τζεβελέκου, Μαριάννα Τσίγκα, Εύη Ασλάνογλου, Αντώνης Γιαβρής, Γιώργος Πατσής, Γιώργος Βλασσόπουλος, Δημήτρης Νάτσικας, Γιάννης Τσόκης, Ματθαίος Μελαδάκης, Κωνσταντίνος Κουτσουμπός, Γιώργος Χατζηχαραλάμπους.

Ίδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής της χορωδίας είναι ο μαέστρος Κωνσταντίνος Τσιμπιδάς, ο οποίος θα τη συνοδεύσει στην ηλεκτροακουστική κιθάρα στο ακόλουθο ρεπερτόριο:

- Το σύννεφο έφερε βροχή (Μ. Χατζιδάκι, Β. Γκούφα)
- Θαλασσινοί (Γ. Ζαμπέτα)
- Η άρνηση (Μ. Θεοδωράκη, Γ. Σεφέρη)
- Ρουμπαλιά (Παραδοσιακό Μ. Ασίας)

Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2023

10:00-11:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1

Προεδρείο: Dr. Μιχαήλ Κεφάλας



▲ Οι προσεγγίσεις μουσικοθεραπείας που εφαρμόζονται σε παιδιά με ιστορικό σεξουαλικής κακοποίησης

Κατερίνα Μαυροδή, Μουσικοθεραπεύτρια, MA, PhD Cand, Πρόεδρος Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών (Ε.Σ.Π.Ε.Μ.)

▲ Η μουσική ως αρωγή στην θεραπεία του παιδικού καρκίνου

Γεωργία Βιδάλη, Πτυχιούχος Τ.Ε.Α.Π.Η., Ε.Κ.Π.Α.

Δρ. Ολυμπία Αγαλιανού, Μέλος Ε.Ε.Π., Τ.Ε.Α.Π.Η., Ε.Κ.Π.Α.

▲ Ο ρόλος της θεραπευτικής σχέσης στην ανάπτυξη του λόγου παιδιών στο φάσμα του αυτισμού στη μουσικοθεραπεία

Αποστόλης Λάσχος, Υποψήφιος διδάκτωρ Μουσικοθεραπείας (Τ.Μ.Σ., Α.Π.Θ.) μουσικοθεραπευτής, απόφοιτος του μεταπτυχιακού προγράμματος Μουσικοθεραπείας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Μουσικολόγος/Μουσικοπαιδαγωγός, απόφοιτος του Τ.Μ.Σ., Α.Π.Θ., μέλος του Δ.Σ. του Ελληνικού Συλλόγου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών

Δρ. Ντόρα Ψαλτοπούλου, Μόνιμη Επίκουρη καθηγήτρια, Μουσικοθεραπεύτρια, Μουσικοψυχοθεραπεύτρια PhD, MA-CMT, Ψυχαναλύτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Δρ. Γεώργιος Παπαδέλης, Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.

Δρ. Νικόλαος Ζαφρανάς, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.

11:00-11:15

Ερωτήσεις Ακροατηρίου



- ▲ Ανάπτυξη της αίσθησης εαυτού, μέσω της μουσικοθεραπείας, για τη διαχείριση του τραύματος μετά την αποϊδρυματοποίηση ατόμου με αναπηρίες: Μια αυτοεθνογραφική προσέγγιση.

Ελένη Γαβριηλάτου, Τελειόφοιτη φοιτήτρια Μουσικοθεραπείας του ΠΑ.ΜΑΚ. Εργάζεται ως μουσικός, μουσικοπαιδαγωγός και παιδαγωγός ειδικής αγωγής

- ▲ Η επίδραση της Αρχαίας Ελληνικής Λύρας στον ψυχισμό των ατόμων στο φάσμα του αυτισμού στη Μονάδα Αυτιστικού Ατόμου «Ελπίδα»

Ευάγγελος Πιαστόπουλος, Ψυχολόγος στη Μονάδα Αυτιστικού Ατόμου «Ελπίδα»

- ▲ Εκκωφαντική σιωπή. Συνεδρίες Μουσικοθεραπείας με νεαρή κοπέλα με Νοητική Υστέρηση

Δανάη Γιωγιού, Υποψήφια διδάκτωρ στη Μουσικοθεραπεία (Τ.Μ.Σ., Α.Π.Θ.), κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη Μουσικοθεραπεία (Πανεπιστήμιο Srh-Heidelberg, Γερμανία)· εργάζεται ως εξωτερική διδάσκουσα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΠΑ.ΜΑΚ. «Μουσική και Κοινωνία», στην κατεύθυνση μουσικοθεραπείας από το 2016 έως και σήμερα



▲ Η μουσική εκπαίδευση των μαθητών με προβλήματα όρασης τον 21ο αιώνα

Κωνσταντίνος Τσιμπίδας, Πτυχιούχος Τ.Μ.Σ., Ε.Κ.Π.Α., κλασικής κιθάρας και Βυζαντινής μουσικής. Εργάζεται ως καθηγητής μουσικής στο Ειδικό Γυμνάσιο Ιλίου και πρωτοψάλτης στον Ι.Ν. Παναγίας Γρηγορούσης Μοναστηρακίου. Ηχογραφεί δικά του τραγούδια με σημαντικούς ερμηνευτές, ενώ από το 2022 διευθύνει τη χορωδία του Φάρου Τυφλών Ελλάδος· έχει ολική απώλεια όρασης

▲ Δημοτικά Ωδεία και συμπερίληψη τοπικών κοινωνικών ομάδων

στη μουσική εκπαίδευση: Η αφανής πλευρά μιας προφανούς σχέσης. Μελέτη περίπτωσης της συνέργειας μεταξύ του Δημοτικού Ωδείου Πεύκης και του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Κωφών/Βαρήκων Λυκόβρυσης-Πεύκης
Μαρία Κουρτογιάννη, Υποψήφια διδάκτωρ Πολιτιστικής Πολιτικής σε τοπικό επίπεδο (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Ευγενία Π. Μπιτσάνη, Καθηγήτρια Πολιτιστικής Πολιτικής και Διαπολιτισμικών Σχέσεων (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

▲ Η διδασκαλία της παραδοσιακής μουσικής στην Πρωτοβάθμια Ειδική Εκπαίδευση σε μαθητές με Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές (ΔΑΔ)

Θεοφάνης Ηλίας Κουσιουνέλος, Μεταπτυχιακός απόφοιτος Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Πανεπιστήμιο Λευκωσίας), έχει διδάξει το μάθημα της μουσικής σε πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και σε δημόσια ΙΕΚ

Πέτρος Κουμπιός, Απόφοιτος του τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΑΤΕΙ Ηπείρου με ειδίκευση στο λαούτο (υποτροφία και βραβείο), μεταπτυχιακός απόφοιτος Ειδικής Εκπαίδευσης (Πανεπιστήμιο Frederick)· έχει διδάξει σε Μουσικά Σχολεία

Dr. Μιχαήλ Κεφάλας, Διδάκτωρ Μουσικής Σύνθεσης του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου, κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων (Σύγχρονη μουσική και σύνθεση από το Πανεπιστήμιο του York, Νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση από το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου), Εκπαιδευτικός Μουσικής στο 91ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών «Μίκης Θεοδωράκης»



▲ Τέχνες, μουσική και όραμα στο μέλλον. Βιώσιμη και ισότιμη ανάπτυξη στα άτομα με αναπηρία

Φωτεινή Πεσματζόγλου, Μόνιμη υπάλληλος στο Δήμο Κορδελιού Ευόσμου και Προϊσταμένη στο Τμήμα Εμπορικών Δραστηριοτήτων και Απασχόλησης της Διεύθυνσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης. Σπούδασε Ανθρωποκοινωνικές Επιστήμες (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου) και ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στη Σχολή Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών του Α.Π.Θ. Παρακολουθεί δεύτερο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στην Πολυτεχνική σχολή του Α.Π.Θ.

▲ Η θεραπευτική δύναμη της διονυσιακής μουσικής διά της τελεστικής μανίας στην αρχαία Ελλάδα και οι αποτυπώσεις της στο πανηγύρι του Αη Συμιού στο Μεσολόγγι

Μαρία Χασιώτη, Απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής Ιωαννίνων και της Νομικής Σχολής Αθηνών. Κάτοχος μεταπτυχιακών τίτλων στη Θεολογία, Λογοτεχνία, Φιλοσοφία. Εργάζεται ως φιλόλογος – Διευθύντρια στο Γενικό Λύκειο Αιτωλικού

▲ Η γέννηση της ιδέας για τη δημιουργία και την εδραίωση των Σχολείων Ελεύθερης Μουσικής Πρόσβασης («Σχολεία Ε.Μ.ΠΡΟΣ.»)

Δρ. Ντόρα Ψαλτοπούλου, Μόνιμη Επίκουρη καθηγήτρια, Μουσικοθεραπεύτρια, Μουσικοψυχοθεραπεύτρια PhD, MA-CMT, Ψυχαναλύτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Dr. Μιχαήλ Κεφάλας, Διδάκτωρ Μουσικής Σύθεσης του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου, Εκπαιδευτικός Μουσικής στο 91ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών «Μίκης Θεοδωράκης»

Σταματία Χωρεψιμά, μαέστρος και συνθέτις, καθηγήτρια μονωδίας, πιάνου και ανωτέρων θεωρητικών της Μουσικής Σχολής «Αλύπιος», διευθύντρια χορωδιών και Γενική Γραμματέας του Πανελλήνιου Συλλόγου Διευθυντών Χορωδιών (ΠΑΝ.ΣΥ.ΔΙ.ΧΟ.), εμπνεύστρια και εμπυχώτρια του Συνεδρίου



▲ Μουσικοθεραπεία και πολλαπλή σκλήρυνση

Δρ. Ευφροσύνη Κουτσοουράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νευρολογίας-Νευροανοσολογίας του Α.Π.Θ. Α' Νευρολογική Κλινική, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ, Υπεύθυνη του εξωτερικού Ιατρείου Πολλαπλής Σκλήρυνσης και νόσου Αλτσχάιμερ και Άνοιας. Μετεκπαιδεύσεις σε Αμβούργο Γερμανίας, Pasteur Institute και Λευκωσία, συμμετοχή σε κριτική επιτροπή 48 δημοσιεύσεων διεθνών περιοδικών, 20 διακρίσεις, 12 ερευνητικά προγράμματα, προσκεκλημένη ομιλήτρια 93 φορές

▲ Αξιοποίηση του Ηλεκτρονικού Μουσικού Οργάνου EyeHarp για Μαθητές με Σπαστική Τετραπληγία ή/και Εγκεφαλική Παράλυση στην Ειδική Αγωγή και τη Συμπεριληπτική Εκπαίδευση

Dr. Ζαχαρίας Βαμβακούσης, Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Ph.D. πτυχίο Μουσικής πληροφορικής, Universitat Pompeu Fabra, Βαρκελώνη (Ισπανία), M.Sc. Πληροφορική και Μουσική, Universitat Pompeu Fabra, πτυχίο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, πτυχιούχος ακορντεόν και ειδικού αρμονίας (Δημοτικό Ωδείο Ιλίου)

Δρ. Μαρία Βαρσαμά, Διδάκτορας του Δ.Π.Θ. με εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή και τις Φυσικές Επιστήμες (PhD), Ειδική Αγωγή, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (MSc), Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (MSc), πτυχίο του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική ηλικία, Δ.Π.Θ.

▲ ΔΕΠΥ και Μισοφωνία: Προβληματισμοί, η συνεισφορά της Μουσικοθεραπείας και η ανάγκη εκσυγχρονισμού των σχολείων και του θεσμικού πλαισίου

Στυλιανή Μαρία Ζάκκα, Απόφοιτος Ψυχολογίας (Ε.Κ.Π.Α.) και μεταπτυχιακή τελειόφοιτη στην Κλινική Ψυχολογία (Hellenic American University). Ωδειακές σπουδές κλασικού πιάνου, ανωτέρων θεωρητικών και μονωδίας. Υπήρξε αναπληρωματικό μέλος της Βουλής των Εφήβων

17:15-18:45

ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Προεδρείο: Δρ. Ντόρα Ψαλτοπούλου



17:15-17:45

▲ The importance of Facilitating and Researching Music Engagement in Music Therapy

Dr. Alan Turry, DA, LCAT, MT-BC, Director Nordoff - Robbins Center for Music Therapy New York University, Steinhardt

17:45-18:00

Ερωτήσεις Ακροατηρίου

18:00-18:30

▲ Peer Arts Training: Mental Health Recovery Through Life-Long Learning

Dr. Peter Jampel, President, Baltic Street into Action, a 501c3, Adjunct Associate Professor of Music Therapy, Retired, Department of Music and Performing Arts Professions, Steinhardt School of Culture, Education & Human Development, New York University

18:30-18:45

Ερωτήσεις Ακροατηρίου

18:45-19:30

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6

Προεδρείο: Δρ. Μιχαήλ Κεφάλας



▲ Μια έγχρωμη, εικονιστική μέθοδος εκμάθησης μουσικής στα ηλεκτροφόρα όργανα για όλους

Ειρήνη Αμαξοπούλου, Διπλωματούχος πιάνου (Πρότυπο Πειραματικό Ωδείο) και σπουδές θεωρητικών και φωνητικής (Ελληνικό Ωδείο). Παρακολούθησε σεμινάρια που αναφέρονται στη διδασκαλία ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

Εργαστήριο 2

▲ Συναυλία μαθητών της Ειρήνης Αμαξοπούλου

- ✦ Χρήστος Κούτρας, *Οι θαλασσιές οι χάντρες* (Μ. Πλέσσα, Κ. Πρετεντέρη)
- ✦ Αρετή Αργυροπούλου, *Και τι ζητάω* (Λ. Μαχαίριτσα, Γ. Γεωργακόπουλου)
- ✦ Θανάσης Μανούσης, *Το ποδήλατό μου* (Χρ. Νικολόπουλου, Α. Δαβαράκη)
- ✦ Άκης Λάμπρου, *Τα Παιδιά του Πειραιά* (Μ. Χατζιδάκι)
- ✦ Μάκης Μάτσκος, *Νυκτερινό σε ντο δίσση ελάσσονα* (Φρ. Σοπέν)
- ✦ Βασιλική Μήλου, *Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ* (Στ. Κραουνάκη, Λ. Νικολακοπούλου) & *Τράβα σκανδάλη* (Δ. Γαλάνη, Μ. Κοντοβά)

19:30-19:45

Ερωτήσεις Ακροατηρίου

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

